DUO KARHULUOMA ANDERSSON

FINLAND OCH NORDEN

De finska sångerna är för många en oupptäckt juvel. De bär med sig klanger från folkeposet Kalevala, de vidsträckta skogarna och ett land med en tidvis barsk historia, som fått kämpa för sin självständighet.

Duo Karhuluoma-Andersson framför ett program med sånger från sitt hemland, i ett urval som speglar den komplexa folksjälen från grannlandet i öst.

Konserten avslutas i övriga norden, med spänningsfylld musik från Sverige och Danmark. Första världskriget har precis tagit slut och musiken är både stormig och livsbejakande.

"Träffsäker gestaltning av finska klassiska sånger"

Blekinge Läns Tidning, 2017

FINLAND OCH NORDEN

ERKKI MELARTIN	Minä metsän polkuja kuljen
YRJÖ KILPINEN	Kesäyö
ILMARI HANNIKAINEN	Miksi laulat lintuseni
HEINO KASKI	Taas kaukaa laulavat lauluaan
JEAN SIBELIUS	ur 5 pianostycken Den ensamma furan Björken Granen
AARRE MERIKANTO	Salo kuutamolla
JEAN SIBELIUS	Flickan kom ifrån sin älsklings möte
POUL SCHIERBECK	ur Den kinesiske fløjte De tre prinsesser Den trofaste hustru Sang på floden
RUED LANGGAARD	ur Gitanjalihymner Den hvileløse vind Din musiks glands
TURE RANGSTRÖM	ur 5 dikter av Bo Bergman Melodi Visa Under vintergatan

KONSERTLÄNGD: CA. 55 MIN

NOORA KARHULUOMA

"Otroligt bra! Vilken pianist och vilken operaröst!"

Publikkommentar, 2018

Sopranen Noora Karhuluoma är en efterfrågad oratoriesolist och liedsångerska inom skandinavien med ca. 40 konserter årligen. Hennes klara, bärande röst och utrycksfulla, vokala kapacitet har gjort henne till ett hett namn bland unga sångare.

Noora har fått sin professionella utbildning vid Sibelius-Akademin, Koninklijk Conservatorium Brussel, Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Högskolan för Scen och Musik i Göteborg. Hon har även specialiserat sig som liedsångerska för lärare som Hartmut Höll, Udo Reinemann, Matti Hirvonen, Monica Groop, Mitsuko Shirai, Barbara Bonney, Helmut Deutsch och Bo Skovhus.

2013 var hon en av finalisterna i den skandinaviska Yamaha-tävlingen i Göteborg och samma år höll hon sin debutkonsert vid Finlands nationalopera i Helsingfors.

Operadebuten skedde i 2015 vid Malmö Opera som Donna Anna i Mozarts opera Don Giovanni. Produktionen spelades även på Copenhagen Opera Festival 2016.

Noora har samarbetat med flera orkestrar och ensembler, bland andra MSO (Malmö), Opus X (Finland), KMH Stråkorkester, KMH Symfoniorkester, Oscar Fredriks Sinfonietta, Wasa Barockorkester, Camerata Nordica och Cappella Strumentale del Sacro Monte Calvario (Italien).

www.noorakarhuluoma.com

IDA ANDERSSON

"Noora Karhuluoma och Ida Andersson gav en oförglömlig konsert-upplevelse."

Föreningen Norden, 2017

Med konserter i både Norden, Tyskland, Österrike, Italien, England och Kina har Ida Andersson etablerat sig som en efterfrågad solist och kammarmusiker.

Ida föddes på Åland och har diplom från Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn och Musikhochschule Lübeck. Hennes lyhörda musikalitet har gjort henne till en omtyckt kammarmusiker och ackompanjatör. Hon har specialiserat sig som liedpianist för lärare som Helmut Deutsch, Malcolm Martineu, Rudolf Jansen, Hillevi Martinpelto, Olaf Bär och Bo Skovhus.

2015-16 vann hon pris i internationella kammarmusik-tävlingar i Italien och Slovenien. Därutöver har hon tilldelats utmärkelser och stipendier från Statens Kunstfond, Augustinus-fonden, Svenska Kulturfonden, Konstsamfundet och Alexander Stoffregens fond för unga, lovande pianister.

I april 2018 spelade Ida en kammarmusikturné i Kina, med konserter i bland annat Shanghai, Xi'an, Harbin, Yangzhou och Jiangmen.

www.idaandersson.dk

"Två musiker med värme, inlevelse och precision"

Lysekilsposten, 2017

2019/ 2020

BLAND TIDIGARE KONSERTER:

Pro Musica Karlshamn
Olofströms Kammarmusikförening
Skive Kammermusikforening
Kammarmusik på Saltimporten
Finland 100 år - Turné Föreningen Norden
Turné Birgit Nilsson 100 år

DUO KARHULUOMA-ANDERSSON

VIDEOEXEMPEL