

Sopranen Noora Karhuluoma har en lyrisk stämma med ett ovanligt brett omfång och en pärlande klar klang. Hon är utbildad på opera- och musikhögskolor i Helsingfors, Stockholm, Bryssel och Göteborg och har därutöver specialiserat sig som liedsångerska.

Noora debuterade i 2015 vid Malmö Opera som Donna Anna i Mozarts Don Giovanni och är en ofta anlita oratoriesolist.

Noora har uppträtt med bland andra Opus X (Finland), Camerata Nordica och Cappella Strumentale del Sacro Monte Calvario (Italien). Sedan 2016 har hon valt att fokusera på kammarmusik som omfattar tidig musik, romanser, oratorier och opera i konsertformat. Hon har sjungit med olika orkestrar och ensembler i Sverige, Danmark, Finland, Norge, Estland och Italien med ca 40 konserter årligen. Hon är en konstnärlig ledare för Barockensemble Vox Musarum (www.voxmusarum.com).

Noora lever i Södra Sverige tillsammans med sin fiancé Marco Bonacci som är diplomorganist och cembalist.

Uppdaterad 2019-08-21