

Noora Karhuluoma, sopran, utexaminerades 2013 både som Master of Music från Sibelius-Akademien, Helsingfors, Finland och sångpedagog från Yrkeshögskolan Metropolia, Helsingfors, Finland. Hon fortsatte sina sångstudier vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, Högskolan för Scen och Musik i Göteborg och Koninklijk Conservatorium Brussel, Belgien (Udo Reinemann International Masterclasses). 2022 avlade hon diplomexamen i solosång vid Sibelius-Akademien.

Noora är en mångsidig sångerska som gärna framför musik från 1600-talet till nutid. Hon är en efterfrågad oratoriesolist och har sjungit sopransolot ibland andra följande verk: Messias av G.F. Händel, Den Svenska Mässan av J. H. Roman, Magnificat av J. S. Bach, Missa Solemnis av L. van Beethoven, Liebeslieder Waltzes av J. Brahms, Kröningsmessa av W.A. Mozart, Stabat Mater och Petite Messe Solennelle av G. Rossini, Stabat Mater av G.B. Pergolesi och L. Boccherini, Gloria av A. Vivaldi, Paulus av F. Mendelssohn, Juloratoriet av C. Saint-Saëns, Les Illuminations av B. Britten samt Förklädd gud av L-E. Larsson.

Noora är ordförande i Musikföreningen Charis. Under de senaste åren har föreningen producerat bland andra G.B. Pergolesis kammaropera "La Serva Padrona", J.S. Bachs "Kaffekantat" och G.Ph. Telemanns kammaropera "Pimpinone". Noora har sjungit huvudrollen i samtliga produktioner.

Noora har gjort TV- och radioinspelningar för SVT och Sveriges Radio och regelbundet uruppför musik av svenska och danska kompositörer, till exempel Hanne Tofte Jespersen, Michael Waldenby, Johan-Magnus Sjöberg, Bo Gunge, Louise Alenius och Josephine Opsahl. Med sin ensemble "Vox Musarum" har hon sedan 2018 turnerat med konserter i Sverige, Finland, Estland och Danmark. 2022 uppträdde ensemblen vid Odense Baroque Festival och 2024 vid Stockholm Chamber Music Festival.

Bland de kommande projekten för hösten 2024 finns rollen som "Donna Elvira" i Mozarts opera Don Giovanni, en recital i Musikhuset i Köpenhamn, sopransolot i Mozarts Requiem, Kröningsmässan och i J.S. Bachs kantat BWV 49. Hon har mottagit bidrag från Kulturrådet, Kulturfonden för Sverige och Finland, Kungliga Musikaliska Akademien och Kulturministeriet/Slots- og Kulturstyrelsen i Danmark och är Region Blekinges årets 2022 kulturstipendiat.

Andra utmärkelser:

2012 vinnare av Donna Elviras roll ur Mozart's opera Don Giovanni "Associazione Culturale Arte e Vita", Breno, Italien

2013 finalist, Yamaha Music Competition, Göteborg

2015 konsertturné "Jean Sibelius 150"

2017 konsertturné "Finland 100"

2018 konsertturné "Birgit Nilsson 100"

2022 finalist, Dorothy Irving liedtävling, Stockholm