



DEN SVENSKA NÄKTERGALEN

JENNY LIND 200 ÅR

Duo Karhuluoma-Andersson framför de största sånger och arior
som berättar livshistorien om en svensk världsstjärna.

Jenny Lind var Sveriges första internationella superstjärna. Hon blev populärt kallad "den svenska näktergalen" och de som ville se henne uppträda behövde betala en årslön eller mer för en konsertbiljett. Hon var en exceptionell sångarbegåvning som lyckades kombinera en fulländad sångförmåga med en mångsidig dramatisk talang och en självfullhet som passade såväl vissång som opera.

**STENHAMMAR - MENDELSSOHN - MOZART
ROSSINI - VERDI - BELLINI**

2020/2021

NOORA KARHULUOMA

*"Ötroligt bra!
Vilken pianist
och vilken
sångröst!"*

Publikkommentar, 2018

Sopranen Noora Karhuluoma är en efterfrågad oratoriesolist och liedsångerska inom skandinavien med ca. 40 konserter årligen. Hennes klara, bärande röst och uttrycksfulla, vokala kapacitet har gjort henne till ett hett namn bland unga sångare.

Noora har fått sin professionella utbildning vid Sibelius-Akademien, Koninklijk Conservatorium Brussel, Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Högskolan för Scen och Musik i Göteborg. Hon har även specialiserat sig som liedsångerska för lärare som Hartmut Höll, Udo Reinemann, Matti Hirvonen, Monica Groop, Mitsuko Shirai, Barbara Bonney, Helmut Deutsch och Bo Skovhus.

2013 var hon en av finalisterna i den skandinaviska Yamaha-tävlingen i Göteborg och samma år höll hon sin debutkonsert vid Finlands nationalopera i Helsingfors.

Operadebuten skedde i 2015 vid Malmö Opera som Donna Anna i Mozarts opera Don Giovanni. Produktionen spelades även på Copenhagen Opera Festival 2016.

Noora har samarbetat med flera orkestrar och ensembler, bland andra MSO (Malmö), Opus X (Finland), KMH Stråkorkester, KMH Symfoniorkester, Oscar Fredriks Sinfonietta, Wasa Barockorkester, Camerata Nordica och Cappella Strumentale del Sacro Monte Calvario (Italien).





IDA ANDERSSON

*"Noora
Karhuluoma och
Ida Andersson
gav en
oförglömlig
konsert-
upplevelse."*

Föreningen Norden, 2017

Med konserter i både Norden, Tyskland, Österrike, Italien, England och Kina har Ida Andersson etablerat sig som en efterfrågad solist och kammarmusiker.

Ida föddes på Åland och har diplom från Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn och Musikhochschule Lübeck. Hennes lyhörda musikalitet har gjort henne till en omtyckt kammarmusiker och ackompanjator. Hon har specialiserat sig som liedpianist för lärare som Helmut Deutsch, Malcolm Martineu, Rudolf Jansen, Hillevi Martinpelto, Olaf Bär och Bo Skovhus.

2015-16 vann hon pris i internationella kammarmusiktävlingar i Italien och Slovenien. Därutöver har hon tilldelats utmärkelser och stipendier från Statens Kunstfond, Augustinusfonden, Svenska Kulturfonden, Konstsamfundet och Alexander Stoffregens fond för unga, lovande pianister.

I april 2018 spelade Ida en kammar- musikturné i Kina, med konserter i bland annat Shanghai, Xi'an, Harbin, Yangzhou och Jiangmen.



PROGRAM

JENNY LIND - 200 ÅR

A.F. Lindblad	"En ung flickans morgonbetraktelse" "Mån tro? Jo, jo" "Aftonen"
W. Stenhammar	ur Sensommarnätter V. Poco allegretto
J.A. Josephson	"Serenad"
F. Mendelssohn	"Auf Flügeln des Gesanges" "Frühlingslied" "Der Mond"
F. Mendelssohn	Rondo Capriccioso op. 15
J. Benedict	"Jenny Lind's Greeting to America"
PAUS	
G. Verdi	"Tu del mio Carlo" (ur "I Masdanieri")
V. Bellini	"Casta diva" (ur "Norma")
W.A. Mozart	"Ach ich fühl's" (ur "Trollflöjten")
F. Liszt	Liebestraum nr. 3 Ass-dur
G. Rossini	"Di piacer mi balza il cor" (ur "La gazza ladra")





DUO KARHULUOMA - ANDERSSON

BLAND TIDIGARE KONSERTER:

Pro Musica Karlshamn
Olofströms Kammarmusikförening
Höörs Musikförening
Skive Kammermusikforening
Sölvesborgs Kammarmusikförening
Katrina Kammarmusikförening
Finland 100 år - Turné Föreningen Norden
Turné Birgit Nilsson 100 år



FACEBOOK

VIDEOEXEMPEL



*"Ett framträdande som visade stor kärlek till
verket, texten och musiken."*

Lunds Kammarmusiksällskap, 2019

*"Det var en väldigt fin,
sublim upplevelse."*

Husum Kyrka, 2019

*"Detta är ett koncept som man aldrig kan få nog av - historia,
tidstypisk musik och sång, där allt passar som handen i handsken
och mycket skickligt framfört."*

Pro Musica, 2018

